



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROGRAM NAUCZANIA

KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH

MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania
w zakresie kwalifikacji

MOD.13. Projektowanie i organizacja procesów wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
wyodrębnionej w zawodach:

technik włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 311931

rękodzielnik wyrobów włókienniczych 731808

Branża przemysłu mody (MOD)

Warszawa 2021

Autorzy: mgr inż. Ewa Jachura, mgr Iwona Radzioch

Recenzenci:

Recenzent 1-nauczyciel konsultant w zakresie kształcenia zawodowego dr Magdalena Owczarek

Recenzent 2- przedstawiciel pracodawców właściwy dla danego zawodu dr Marta Miaskowska

Ekspert: mgr inż. Katarzyna Pacholska

Polska Rama Kwalifikacji: 4

Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ):

- 1) Technikum Przemysłu Mody w Zespole Szkół nr 3 w Nowym Sączu, ul. Szczęsnego Morawskiego 2 33-300 Nowy Sącz,
- 2) Artystyczny salon ślubny Wanda, ul. Warszawska 2/14 42/200 Częstochowa,
- 3) IT Media Jacek Chojnowski, Andrzej Perzanowski ul. Feliksa Pancera 6/36 03-187 Warszawa,
- 4) Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Brzegu, ul. Piastowska 14 49-300 Brzeg

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

Spis treści

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH MOD.13.4. PROJEKTOWANIE WŁÓKIENNICZYCH WYROBÓW DEKORACYJNYCH ORAZ PLANOWANIE PROCESÓW ICH WYTWARZANIA

1. WPROWADZENIE	6
1.1. Opis umiejętności zawodowych	6
1.2. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami	6
2. CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH	7
2.1. Ogólne cele i zadania kształcenia zawodowego	7
2.2. Cele kształcenia kursu umiejętności zawodowych (KUZ)	7
2.3. Struktura programu KUZ.....	8
2.4. Czas trwania, liczba godzin kształcenia, sposób organizacji	8
2.5. Wymagania wstępne dla uczestników i słuchaczy	9
2.6. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności	9
2.6.1. Wiedza i umiejętności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP)	9
2.6.2. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (S).....	9
2. PLAN ZAJĘĆ KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH	10
2.1. Efekty kształcenia - Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania	10
2.2. Plan kursu umiejętności zawodowych	12
3. PROGRAMY NAUCZANIA	12
3.1. Program nauczania dla przedmiotu: Pracownia projektów plastycznych.....	12
3.1.1. Cele ogólne przedmiotu:.....	12
3.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu:	12
3.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia	13
3.1.4. Procedury osiągania celów kształcenia	15
3.2. Program nauczania dla przedmiotu: Pracownia projektów technologicznych.....	17
3.2.1. Cele ogólne przedmiotu:.....	17
3.2.2. Cele szczegółowe przedmiotu:	17
3.2.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia	18
3.2.4. Procedury osiągania celów kształcenia	18
4. EWALUACJA PROGRAMU KUZ	20
4.1. Cele ewaluacji.....	20
5. WYKAZ LITERATURY.....	23

6. WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH	24
7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH.....	25
8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ	25

1. WPROWADZENIE

1.1. Opis umiejętności zawodowych

Wiedza i umiejętności

Z treści programu nauczania KKZ dla kwalifikacji *MOD.13. Projektowanie i organizacja procesów wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych*, można wyodrębnić kurs umiejętności zawodowych w zakresie jednostki efektów kształcenia *MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania o nazwie*

- Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania

W ramach *MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania* uzyskuje się wiedzę i umiejętności z zakresu włókiennictwa dotyczącą

- wykonywania rysunków splotów tkackich i dziewiarskich
- sporządzania projektów plastycznych włókienniczych wyrobów rękodzielniczych,
- projektowania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, uwzględniając ich właściwości użytkowe,
- określania zastosowania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
- sporządzania dokumentacji projektowej włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
- planowanie procesu wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

Dodatkowe umiejętności zawodowe w zakresie wybranych zawodów oraz zestawy celów kształcenia i treści nauczania opisanych w formie oczekiwanych efektów kształcenia i kryteriów ich weryfikacji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalnych i społecznych, zostały określone w załączniku nr 33 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego (Dz. U. poz. 991, ze zm.). Obejmują one treści nauczania, które mogą być przydatne do wykonywania zawodu, a wykraczają poza zakres podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.

Ponadto placówka prowadząca kształcenie zawodowe może zaoferować słuchaczom przygotowanie do uzyskania dodatkowych uprawnień zawodowych w zakresie wybranych zawodów lub kwalifikacji rynkowych funkcjonujących w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

1.2. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami

Kurs umiejętności zawodowych *Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych* wyodrębniony jest z kwalifikacji *MOD.13. Projektowanie i organizacja procesów wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych* w zawodzie technik włókienniczych wyrobów dekoracyjnych - 311931

2. Charakterystyka programu kursu umiejętności zawodowych

2.1. Ogólne cele i zadania kształcenia zawodowego

Celem kształcenia zawodowego jest przygotowanie uczących się do życia w warunkach współczesnego świata, wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy.

Zadania podmiotów prowadzących kształcenie zawodowe oraz sposób ich realizacji są uwarunkowane zmianami zachodzącymi w otoczeniu gospodarczo-społecznym, na które wpływają w szczególności: nowe techniki i technologie, idea gospodarki opartej na wiedzy, globalizacja procesów gospodarczych i społecznych, rosnący udział handlu międzynarodowego, mobilność geograficzna i zawodowa także wzrost oczekiwań pracodawców w zakresie poziomu wiedzy i umiejętności pracowników.

Kształcenie w zawodach określonych w klasyfikacji szkolnictwa branżowego, prowadzone jest w oparciu o podstawy programowe opisane w formie oczekiwanych efektów kształcenia. Zestaw oczekiwanych efektów kształcenia właściwych dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie jest podzielony na części określone w podstawach programowych jako jednostki efektów kształcenia. Każda z nich może być nauczana na kursach umiejętności zawodowych. Kursy umiejętności zawodowych mogą być realizowane z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość.

Realizacja kursów umiejętności zawodowych z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość stwarza ogromne możliwości szybkiego reagowania na potrzeby rynku pracy, znacznie skraca czas nabywania umiejętności zawodowych, daje niebywałe możliwości bardzo szybkiej modernizacji treści kształcenia, a także przedstawienia ich w interesującej obudowie dydaktycznej.

Opracowany program nauczania kursu umiejętności zawodowych pozwoli na osiągnięcie powyższych celów ogólnych kształcenia zawodowego.

Kurs Umiejętności Zawodowych (KUZ) jest prowadzony według programu nauczania uwzględniającego podstawę programową kształcenia w zawodach, w zakresie jednej jednostki efektów kształcenia wyodrębnionych w ramach kwalifikacji lub jej części.

2.2. Cele kształcenia kursu umiejętności zawodowych (KUZ)

Absolwent kursu umiejętności zawodowych (KUZ) w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania wyodrębnionej w kwalifikacji MOD.13. Projektowanie i organizacja procesów wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie;

- wykonywania projektów plastycznych włókienniczych wyrobów dekoracyjnych;
- sporządzania dokumentacji technicznej włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

Kurs umiejętności zawodowych jest, podobnie jak kwalifikacyjny kurs zawodowy, prowadzony według programu nauczania uwzględniającego podstawę programową kształcenia w zawodach. Obejmuje on jednak tylko część tej podstawy.

Osoba, która ukończyła kurs umiejętności zawodowych i podejmuje kształcenie na kwalifikacyjnym kursie zawodowym, jest zwalniana z zajęć prowadzonych w ramach kursu umiejętności zawodowych, na swój wniosek, na podstawie przedłożonego zaświadczenia o ukończeniu tego kursu. Takie rozstrzygnięcie umożliwia

stopniowe osiągnięcie efektów kształcenia realizowanych na kwalifikacyjnym kursie zawodowym poprzez uczenie się na krótszych kursach umiejętności zawodowych, przy czym gwarantuje się możliwość zaliczenia efektów tego kształcenia przy podejmowaniu dalszej nauki na kwalifikacyjnym kursie zawodowym. Jest to rozwiązanie wychodzące naprzeciw potrzebom osób dorosłych, podejmujących dalsze kształcenie lub doskonalenie zawodowe w trakcie pracy zawodowej

2.3. Struktura programu KUZ

Opracowany program w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania wyodrębnionej w kwalifikacji MOD.13. Projektowanie i organizacja procesów wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

- przeznaczony jest do realizacji na kursie umiejętności zawodowych (KUZ);
- jest o liniowym układzie treści, gdzie materiał nauczania ułożony został od najprostszych treści po bardziej trudne;
- uwzględnia aktualny stan wiedzy o zawodzie, ze szczególnym zwróceniem uwagi na nowe technologie i najnowsze koncepcje nauczania;
- pozwala sformułować wymagania w odniesieniu do specyfiki przedmiotu, celów nauczania przedmiotu (wynikających z obowiązującej podstawy programowej kształcenia zawodowego), poziomu wiedzy słuchaczy – zarówno wiedzy osobistej, jak i wiedzy naukowej – oraz sposobu jej nabywania
- pozwala na doskonalenie umiejętności samodzielnego uczenia się i umiejętności działania w zespole.

Ekspozycja poszczególnych treści programowych wymaga realizacji zajęć praktycznych oraz kształtowania umiejętności zawodowych, które mogą być również pozyskane u pracodawców.

2.4. Czas trwania, liczba godzin kształcenia, sposób organizacji

- Termin rozpoczęcia i zakończenia kursu: ustala organizator.
- Liczba godzin: **150 godzin**
- Sposób organizacji kursu: forma stacjonarna lub zaoczna

Informacje o wykorzystaniu technik i metod kształcenia na odległość: kurs może być prowadzony z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość

W programie nauczania dla kursu umiejętności zawodowych w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania wyodrębnionej w kwalifikacji MOD.13. Projektowanie i organizacja procesów wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych przewiduje się wykorzystania metod i technik kształcenia na odległość ok. 35%

2.5. Wymagania wstępne dla uczestników i słuchaczy

Wymagania podstawowe

Uczestnikiem kursu może być osoba pełnoletnia, która jest uczniem technikum, branżowej szkoły I lub II stopnia oraz posiada orzeczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania zawodu.

2.6. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności

2.6.1. Wiedza i umiejętności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP)¹

Słuchacz:

- określa zagrożenia dla zdrowia i życia człowieka występujące w środowisku pracy oraz sposoby zapobiegania im (ew),
- stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych (ek),
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ek),
- organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ek)
- udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego (ep),

2.6.2. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (S)

Umiejętności w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)²

Słuchacz:

- przestrzega zasad kultury osobistej i etyki zawodowej (ew),
- planuje wykonanie zadania (ew),
- ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew),
- wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ew),

¹efekty kształcenia powinny być nadal doskonalone na kursie umiejętności zawodowych

²kompetencje personalne i społeczne powinny być nadal kształtowane na kursie umiejętności zawodowych

- stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ew),
- doskonalą umiejętności zawodowe (ew),
- stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ew),
- stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ew),
- współpracuje w zespole (ew),

2. PLAN ZAJĘĆ KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH

2.1. Efekty kształcenia - Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania

Tabela 1 Efekty kształcenia - Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania

Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji
projektuje wyroby włókiennicze z zastosowaniem technik komputerowych(ek),	30	<ul style="list-style-type: none"> – określa zasady wykonywania projektów płaskich wyrobów włókienniczych – dobiera technikę komputerową do wykonania projektu wyrobu włókienniczego – wykonuje projekt wyrobu włókienniczego
przestrzega zasad prezentacji i ekspozycji prac plastycznych i projektów (ew),	2	<ul style="list-style-type: none"> – określa zasady prezentacji ekspozycji prac plastycznych i projektów – określa zasady kwalifikowania prac do prezentacji i ekspozycji – organizuje prezentacje i ekspozycje prac plastycznych i projektów
rozpoznaje surowce oraz techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ew),	6	<ul style="list-style-type: none"> – określa właściwości wskazanych surowców stosowanych do wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – rozróżnia techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – porównuje pod względem właściwości włókiennicze wyroby dekoracyjne wykonane różnymi technikami z zastosowaniem różnych surowców
projektuje włókiennicze wyroby dekoracyjne, uwzględniając ich właściwości użytkowe (ew),	30	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera elementy wzornicze i kolorystyczne projektowanego wyrobu dekoracyjnego – dobiera metodę wykonania projektu włókienniczego wyrobu dekoracyjnego z uwzględnieniem jego przeznaczenia – określa właściwości użytkowe projektowanego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – wykonuje projekt wyrobu dekoracyjnego

Efekty kształcenia	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji
Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep		
opracowuje koncepcję zastosowania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych do określonego wnętrza lub obiektu (ew),	10	<ul style="list-style-type: none"> – określa zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – prognozuje warunki eksploatacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych w określonych wnętrzach lub obiektach – uzasadnia zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych do określonego wnętrza lub obiektu
dobiera surowce oraz techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ew),	4	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera surowce do wyrobu dekoracyjnego – uzasadnia wybór surowców do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określa zasady doboru techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – uzasadnia dobór techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
wykonuje rysunki splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych(ew),	20	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje sploty stosowane we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych – omawia parametry splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych – określa zasady wykonywania rysunków splotów włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
opracowuje dokumentację projektową włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ek),	20	<ul style="list-style-type: none"> – ustala elementy dokumentacji projektowej wyrobu dekoracyjnego – wprowadza zmiany do dokumentacji projektowej wynikające z potrzeb klienta
dobiera metody wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ew),	4	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera skład surowcowy włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – dobiera parametry liniowych wyrobów włókienniczych zastosowanych do wytworzenia wyrobu dekoracyjnego – dobiera maszyny i urządzenia do wytworzenia wyrobu dekoracyjnego – określa warunki techniczno-technologiczne wykonania wyrobu dekoracyjnego z uwzględnieniem jego przeznaczenia i warunków określonych w umowie na wykonanie usługi
optymalizuje warunki klimatyczne w pomieszczeniu, w którym wytwarza się włókiennicze wyroby dekoracyjne (ep),	4	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera przyrządy do oceny warunków klimatycznych – określa parametry warunków klimatycznych – określa zasady dokonywania oceny warunków klimatycznych – wykonuje pomiary temperatury i wilgotności względnej powietrza w pomieszczeniu, w którym wytwarza się włókiennicze wyroby dekoracyjne
planuje czynności związane z wytwarzaniem włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	20	<ul style="list-style-type: none"> – ustala zakres prac związanych z wytwarzaniem włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – sporządza harmonogram prac wytwarzania włókienniczego wyrobu dekoracyjnego
Razem	150	

2.2. Plan kursu umiejętności zawodowych

Tabela 2 Plan kursu umiejętności zawodowych

Lp.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin		Razem godzin	Uwagi o realizacji
		stacjonarnie	zdalnie		
	Kształcenie praktyczne			150	
1.	Pracownia projektów plastycznych	50	32	82	
2.	Pracownia projektów technologicznych	48	20	68	
Razem		98	52	150	

3. PROGRAMY NAUCZANIA

3.1. Program nauczania dla przedmiotu: Pracownia projektów plastycznych

3.1.1. Cele ogólne przedmiotu:

- Nabycie umiejętności wykonywania projektów włókienniczych.
- Poznanie technik komputerowych do wykonywania projektu włókienniczego.
- Poznanie zasad kwalifikowania prac do prezentacji i ekspozycji;
- Poznanie zasad prezentacji i ekspozycji prac plastycznych i projektów.
- Doskonalenie umiejętności zawodowych,
- Kształtowanie umiejętności planowania o organizowania pracy zespołu.
- Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.

3.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu:

- zorganizować stanowisko pracy do opracowywania projektów włókienniczych zgodnie z wymogami ergonomii i przepisami bhp,
- określić zasady wykonywania projektów płaskich wyrobów włókienniczych,
- projektować wyroby włókiennicze z zastosowaniem technik komputerowych,
- wykonać projekty włókiennicze,

- projektować włókiennicze wyroby dekoracyjne uwzględniając ich właściwości użytkowe,
- dobierać surowce oraz techniki wytwarzania wyrobów dekoracyjnych,

3.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 3 Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Pracownia projektów plastycznych			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej)
Zasady bhp w pracowni projektów włókienniczych	Zasady bhp i oraz przepisy ochrony przeciwpożarowej podczas wykonywania zadań zawodowych w pracowni.	4	<ul style="list-style-type: none"> – zorganizować stanowisko pracy do opracowywania plastycznych projektów zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w pracy włókiennika; – dobrać środki ochrony indywidualnej do projektowania plastycznych projektów wyrobów włókienniczych; – założyć środki ochrony indywidualnej do projektowania plastycznych projektów wyrobów; – wykryć nieprawidłowości w organizacji stanowiska do projektowania wyrobów rękodzielniczych – zgromadzić informacje na temat zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów ochrony przeciwpożarowej podczas wykonywania zadań zawodowych związanych z wykonywaniem projektów wyrobów włókienniczych; – przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów ochrony przeciwpożarowej podczas wykonywania zadań zawodowych związanych z wykonywaniem projektów wyrobów włókienniczych;
Plastyczne projekty włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	Techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	5	<ul style="list-style-type: none"> – określić zasady wykonywania projektów płaskich wyrobów włókienniczych; – projektować włókiennicze wyroby dekoracyjne, uwzględniając ich właściwości użytkowe – określić zasady prezentacji i ekspozycji prac plastycznych i projektów; – określić zasady kwalifikowania prac do prezentacji i ekspozycji; – określić właściwości wskazanych surowców stosowanych do wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych; – rozróżnić techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych;
	Dobór surowców z uwzględnieniem przeznaczenia włókienniczego wyrobu dekoracyjnego.	5	
	Zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.	5	
	Charakterystyka wyrobów dekoracyjnych	5	

Pracownia projektów plastycznych			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej)
	wykonanych różnymi technikami Eksploatacja włókienniczych wyrobów dekoracyjnych w określonych wnętrzach lub obiektach. Wykonywanie projektów plastycznych	5 15	<ul style="list-style-type: none"> określić właściwości użytkowe projektowanego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego; określić zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych; rozdzielić warunki eksploatacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych w określonych wnętrzach lub obiektach; dobierać surowce do wykonania wyrobu dekoracyjnego; określić zasady doboru techniki wykonania wyrobu dekoracyjnego; opracować koncepcję zastosowania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych do określonego wnętrza lub obiektu zorganizować prezentacje i ekspozycje prac plastycznych oraz projektów, zakwalifikować prace oraz projekty do ekspozycji zgodnie z zasadami; porównać pod względem właściwości włókiennicze wyroby dekoracyjne wykonane różnymi technikami i z zastosowaniem różnych surowców; dobierać elementy wzornicze i kolorystyczne projektowanego wyrobu dekoracyjnego; dobierać metodę wykonania projektu włókienniczego wyrobu dekoracyjnego z uwzględnieniem jego przeznaczenia; uzasadnić zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych do określonego wnętrza lub obiektu; uzasadnić wybór surowców do wykonania wyrobu dekoracyjnego; dobierać technikę wykonania wyrobu dekoracyjnego. zaplanować wystroj określonego wnętrza w zakresie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych;
Zastosowanie komputera przy wykonywaniu projektu włókienniczego	Komputerowe wykonywanie projektów wyrobu włókienniczego. Obsługiwanie programów komputerowych wspomagających projektowanie wyrobów włókienniczych.	10 20	<ul style="list-style-type: none"> dobierać technikę komputerową do wykonania projektu wyrobu włókienniczego dobierać program komputerowy do wykonania określonego projektu wyrobu włókienniczego; projektować wyroby włókiennicze z zastosowaniem technik komputerowych, obsługiwać się program komputerowym do wykonania określonego projektu wyrobu włókienniczego;
Rodzaje splotów	Rysowania splotów tkackich i dziewiarskich	4	<ul style="list-style-type: none"> wykonać rysunki splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych

Pracownia projektów plastycznych			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej)
stosowanych w wyrobach dekoracyjnych	Rysowania splotów koronkarskich i wyrobów haftowanych	4	– projektować sploty stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych

3.1.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

A. Planowane zadania

Zadanie 1 (projektowania plastycznych włókienniczych wyrobów dekoracyjnych)

Zaprojektuj wnętrze pokoju dzieciennego z wykorzystaniem włókienniczych wyrobów dekoracyjnych. Przed przystąpieniem do realizacji ćwiczenia nauczyciel powinien omówić zakres i technikę wykonania ćwiczenia.

Aby wykonać zadanie słuchacz powinien:

- zgromadzić informacje na temat zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów ochrony przeciwpożarowej podczas wykonywania zadań zawodowych związanych z wykonywaniem projektów wyrobów włókienniczych;
- zaplanować wystrój określonego wnętrza w zakresie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych;
- uzasadnić zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych do określonego wnętrza lub obiektu;
- rozróżnić warunki eksploatacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych w określonych wnętrzach lub obiektach;
- dobrać metodę wykonania projektu włókienniczego wyrobu dekoracyjnego z uwzględnieniem jego przeznaczenia;
- wykonać projekt pokoju dzieciennego z wykorzystaniem włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

B. Warunki osiągnięcia efektów kształcenia w tym środki dydaktyczne, metody, formy organizacyjne

Zajęcia edukacyjne z **projektowania plastycznych włókienniczych wyrobów dekoracyjnych** powinny być realizowane w pracowni, w której znajdują się następujące stanowiska:

- stanowiska projektowania wyrobów dekoracyjnych (jedno stanowisko dla jednego słuchacza), wyposażone w: komputery podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, oprogramowanie do wspomagania procesów projektowania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz materiały i przybory rysunkowe,

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH

MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania

- stanowisko komputerowe podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, wyposażone w: oprogramowanie do wspomagania procesów projektowania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, skaner, drukarkę kolorową umożliwiającą drukowanie w formacie A3 (jedna drukarka na dziesięć stanowisk komputerowych); ponadto pracownia powinna być wyposażona w: sztalugi, ruchome podium dla modeli, komplet obiektów modelowych do sporządzania rysunków z natury, plansze pisma technicznego, koło barw, rysunki techniczne płaskich wyrobów włókienniczych, rysunki schematyczne sylwetek: kobiecej, męskiej i dziecięcej oraz sylwetek w ruchu, albumy współczesnych i dawnych włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, tkanin artystycznych, dzianin, koronek i haftów, albumy dzieł sztuki.

Środki dydaktyczne

Katalogi próbek. Czasopisma branżowe, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne wybrane przykłady tkanin rękodzielniczych, materiały i przybory rysunkowe oraz malarskie

Zalecane metody dydaktyczne

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: wykładu informacyjnego, pokazu z instruktażem i ćwiczeń. W trakcie realizacji programu działu zaleca się wykorzystywanie filmów dydaktycznych oraz prezentacji multimedialnych dotyczących zasad wykonywania rysunku technicznego, tworzenia kompozycji płaskich i przestrzennych. Wykonywanie ćwiczeń należy poprzedzić szczegółowym instruktażem

Formy organizacyjne

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo.

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

- a) W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych słuchaczy należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów słuchacza oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń.

Formy indywidualizacji pracy słuchaczy

Formy indywidualizacji pracy słuchaczy uwzględniające:

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb słuchacza,
- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości słuchacza.

Nauczyciel powinien:

- motywować słuchaczy do pracy,
- dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości słuchaczy,
- uwzględniać zainteresowania słuchaczy,
- przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,
- zachęcać słuchaczy do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej

3.2. Program nauczania dla przedmiotu: Pracownia projektów technologicznych

3.2.1. Cele ogólne przedmiotu:

- Nabycie umiejętności wykonania projektu techniczno technologicznego wyrobu
- Nabycie umiejętności sporządzania dokumentacji techniczno-technologicznej wyrobów
- Poznanie technik komputerowych do wykonywania projektu włókienniczego.
- Poznanie zasad kwalifikowania prac do prezentacji i ekspozycji;
- Poznanie zasad prezentacji i ekspozycji prac plastycznych i projektów.
- Doskonalenie umiejętności zawodowych,
- Kształtowanie umiejętności planowania o organizowania pracy zespołu.
- Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.

3.2.2. Cele szczegółowe przedmiotu:

- zorganizować stanowisko pracy do opracowywania projektów włókienniczych zgodnie z wymogami ergonomii i przepisami bhp,
- określić zasady wykonywania projektów płaskich wyrobów włókienniczych,
- wykonać rysunki splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych,
- wykonać dokumentację projektową włókienniczych wyrobów dekoracyjnych,
- projektować włókiennicze wyroby dekoracyjne uwzględniając ich właściwości użytkowe,

- dobierać surowce oraz techniki wytwarzania wyrobów dekoracyjnych

3.2.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 4 Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Pracownia projektów technologicznych			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej)
Projekty techniczno-technologiczne włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	Surowce włókiennicze stosowane do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.	2	– dobrać surowce do wykonania wyrobu dekoracyjnego
	Techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.	5	– dobrać techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych;
	Maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.	5	– określić zasady doboru techniki wytwarzania
	Rysowanie splotów tkackich i dziewiarskich.	10	– opracować dokumentację projektową włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
	Zasady rysowania splotów koronkarskich i wyrobów haftowanych	6	– wykonać rysunki splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych
	Zasady doboru parametrów wyrobów liniowych do projektowanych dekoracyjnych wyrobów włókienniczych	4	– ustalić elementy dokumentacji projektowej wyrobu dekoracyjnego
	Warunki techniczne wykonywania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.	2	– optymalizować warunki klimatyczne w pomieszczeniu, w którym wytwarza się wyroby dekoracyjne
	Dokumentacja projektowa włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	30	– uzasadnić wybór surowców do wytwarzania wyrobów dekoracyjnych, wprowadzić zmiany do dokumentacji projektowej wynikające z potrzeb klienta
	Aparatura kontrolno-pomiarowa do wyznaczania warunków klimatycznych w pomieszczeniu.	2	– wykonać pomiary temperatury i wilgotności względnej powietrza w pomieszczeniu, w którym wykonuje się wyroby dekoracyjne
	Pomiary warunków klimatycznych w pomieszczeniu.	2	
Razem		68	godzin

3.2.4. Procedury osiągania celów kształcenia

A. Planowane zadania

Zadanie 1 ((projekty techniczno-technologiczne włókienniczych wyrobów dekoracyjnych)

Opracuj dokumentację projektową włókienniczego wyrobu dekoracyjnego a następnie, wypełnij druk dokumentacji technologicznej włókienniczego wyrobu dekoracyjnych;

Przed przystąpieniem do realizacji ćwiczenia nauczyciel powinien omówić jego zakres i techniki wykonania.

Aby wykonać zadanie słuchacz powinien:

- dobrać skład surowcowy włókienniczego;
- wykonać projekt plastyczny wyrobu
- dobrać parametry liniowych wyrobów włókienniczych zastosowanych do wytworzenia wyrobu dekoracyjnego;
- dobrać maszyny i urządzenia do wytworzenia wyrobu dekoracyjnego;
- dobrać warunki techniczne wykonania włókienniczego wyrobu dekoracyjnego zgodnie z warunkami umowy;
- opracować dokumentację projektową włókienniczego wyrobu dekoracyjnego;
- zaprezentować efekty swojej pracy,

B. Warunki osiągania efektów kształcenia w tym środki dydaktyczne, metody, formy organizacyjne

Zajęcia edukacyjne **projekty techniczno-technologiczne włókienniczych wyrobów dekoracyjnych** powinny być realizowane w pracowni lub warsztatach szkolnych, w których powinny być zorganizowane stanowiska:

- stanowiska wytwarzania tkanych wyrobów dekoracyjnych (jedno stanowisko dla dwóch słuchaczy), stanowiska wytwarzania dzianych wyrobów dekoracyjnych (jedno stanowisko dla dwóch słuchaczy), stanowiska wytwarzania haftów i koronek (jedno stanowisko dla dwóch słuchaczy);
- stanowiska wykańczania wyrobów dekoracyjnych (jedno stanowisko dla sześciu słuchaczy).

Środki dydaktyczne

- a) Przykładowe dyspozycje technologiczne do produkcji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, kalkulator, przybory piśmiennicze. Pakiety dla słuchaczy, zestawy ćwiczeń. Czasopisma branżowe. Schematy maszyn i urządzeń stosowanych przy wytwarzaniu włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

Zalecane metody dydaktyczne

Dominującą metodą powinny być ćwiczenia, kształtujące umiejętności organizacji procesów produkcji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz metoda tekstu przewodniego. Ćwiczenia powinny poprzedzone pokazem z objaśnieniem

Formy organizacyjne

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo.

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

Sprawdzanie efektów kształcenia będzie przeprowadzone na podstawie prezentacji opracowanych dyspozycji technologicznej. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria: dobór parametrów dyspozycji, poprawność wykonanych obliczeń, obserwacja podczas wykonywania zadania. Kryteria oceniania powinny być ustalone przed wykonaniem zadania

Formy indywidualizacji pracy słuchaczy uwzględniające:

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb słuchacza,
- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości słuchacza.

Nauczyciel powinien:

- motywować słuchaczy do pracy,
- dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości słuchaczy,
- uwzględniać zainteresowania słuchaczy,
- przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,
- zachęcać słuchaczy do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej

4. EWALUACJA PROGRAMU KUZ

4.1. Cele ewaluacji

Określenie jakości i skuteczności realizacji programu nauczania dla kursu umiejętności zawodowych **Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowania procesów ich wytwarzania** w zakresie:

- osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia,
- doboru oraz zastosowania form, metod i strategii nauczania,
- współpracy z pracodawcami w zakresie realizacji zajęć praktycznych i egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodowe.

Do ewaluacji programu nauczania może zostać wykorzystana ewaluacja konkluzyjna, która polega na badaniu efektywności i jakości działań po ich zakończeniu poprzez zastosowanie badań kwestionariuszowych, wywiadów czy obserwacji wśród słuchaczy oraz nauczycieli. Proponowane metody badawcze zastosowane w ewaluacji przedmiotu: ankieta - kwestionariusz ankiety, obserwacja – arkusz obserwacji, wywiad, rozmowa – lista pytań, analiza dokumentów – arkusz informacyjny, dyspozycje do analizy dokumentów, pomiar dydaktyczny – sprawdzian, test.



Tabela 5 Ewaluacja programu KUZ

Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania			
1) projektuje wyroby włókiennicze z zastosowaniem technik komputerowych(ek) <i>Czy słuchacz projektuje wyroby włókiennicze z zastosowaniem technik komputerowych?</i>	Słuchacz <ul style="list-style-type: none"> projektuje wyroby włókiennicze z zastosowaniem technik komputerowych. określa zasady wykonywania projektów płaskich wyrobów włókienniczych dobiera technikę komputerową do wykonania projektu wyrobu włókienniczego wykonuje projekt wyrobu włókienniczego 	Obserwacja Samooocena pracy Sprawdzian praktyczny Wskazane jest, aby słuchacze dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów	W trakcie procesu nauczania i na koniec kursu
2) przestrzega zasad prezentacji i ekspozycji prac plastycznych i projektów (ew), <i>Czy słuchacz przestrzega zasad prezentacji i ekspozycji prac plastycznych i projektów</i>	<ul style="list-style-type: none"> określa zasady prezentacji ekspozycji prac plastycznych i projektów określa zasady kwalifikowania prac do prezentacji i ekspozycji organizuje prezentacje i ekspozycje prac plastycznych i projektów 	Obserwacja Samooocena pracy Sprawdzian praktyczny	W trakcie procesu nauczania i na koniec kursu
3) rozpoznaje surowce oraz techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ew), <i>Czy słuchacz rozpoznaje surowce oraz techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych?</i>	<ul style="list-style-type: none"> określa właściwości wskazanych surowców stosowanych do wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych rozdziela techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych porównuje pod względem właściwości włókiennicze wyroby dekoracyjne wykonane różnymi technikami z zastosowaniem różnych surowców 	Obserwacja Samooocena pracy Sprawdzian praktyczny	W trakcie procesu nauczania i na koniec kursu
4) projektuje włókiennicze wyroby dekoracyjne, uwzględniając ich właściwości użytkowe (ew), <i>Czy słuchacz dobiera elementy wzornicze i kolorystyczne projektowanego wyrobu</i>	<ul style="list-style-type: none"> dobiera elementy wzornicze i kolorystyczne projektowanego wyrobu dekoracyjnego dobiera metodę wykonania projektu włókienniczego wyrobu dekoracyjnego z uwzględnieniem jego przeznaczenia określa właściwości użytkowe projektowanego 	Obserwacja Samooocena pracy Sprawdzian praktyczny Wskazane jest, aby słuchacze dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez	W trakcie procesu nauczania i na koniec kursu



Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania			
dekoracyjnego/ <i>Czy słuchacz określa właściwości użytkowe projektowanego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego?</i> <i>Czy słuchacz wykonuje projekt wyrobu dekoracyjnego</i>	włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – wykonuje projekt wyrobu dekoracyjnego	nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów	
5) opracowuje koncepcję zastosowania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych do określonego wnętrza lub obiektu(ew), <i>Czy słuchacz określa zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych?</i>	– określa zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – prognozuje warunki eksploatacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych w określonych wnętrzach lub obiektach – uzasadnia zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych do określonego wnętrza lub obiektu	Obserwacja Samoocena pracy Sprawdzian praktyczny	W trakcie procesu nauczania i na koniec kursu
6) dobiera surowce oraz techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ew), <i>Czy słuchacz dobiera surowce oraz techniki</i>	– dobiera surowce do wyrobu dekoracyjnego – uzasadnia wybór surowców do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określa zasady doboru techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – uzasadnia dobór techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	Obserwacja Samoocena pracy Sprawdzian praktyczny	W trakcie procesu nauczania i na koniec kursu
7) wykonuje rysunki splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych(22w), <i>Czy słuchacz wykonuje rysunki splotów?</i>	– rozpoznaje sploty stosowane we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych – omawia parametry splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych – określa zasady wykonywania rysunków splotów włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	Obserwacja Samoocena pracy Sprawdzian praktyczny	W trakcie procesu nauczania i na koniec kursu
8) planuje czynności związane z wytwarzaniem włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	– ustala zakres prac związanych z wytwarzaniem wyrobów – sporządza harmonogram prac wytwarzania	Obserwacja Samoocena pracy Sprawdzian praktyczny	W trakcie procesu nauczania i na koniec kursu



Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania			
	wyrobów		

5. WYKAZ LITERATURY

Podręczniki, poradniki

- 1) Frontczak I., Wnuk J.: Tkactwo. Cz. II. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1978.
- 2) Lewiński J. Suszek J. H., Zawadzki J.: Tkactwo. Cz. I. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1977.
- 3) Nycz E., Owczarż R., Średnicka L.: Budowa tkanin. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990. • Szosland J.: Podstawy budowy i technologii tkanin. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1972.
- 4) Szosland J.: Struktury tkane. Polska Akademia Nauk Oddział Łódź, Łódź 2007
- 5) Michałowska M.: Leksykon Włókiennictwa, Surowce i barwniki. Narzędzia i maszyny. Techniki i technologie. Wyroby i dziedziny. Krajowy Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 2006.
- 6) Pohoska M. (red.): Poradnik Inżyniera, Włókiennictwo. WNT, Warszawa 1988.
- 7) K. Kopias, Budowa i technologia dzianin rządkowych, Wyd. PŁ 2013
- 8) K. Kopias, Budowa i technologia dzianin kolumniowych, Wyd. PŁ 2010
- 9) J. Idryjan-Pajor, Materiałoznawstwo odzieżowe, SOP Oświatowiec Toruń 2016

Czasopisma branżowe:

- 1) Miesięcznik „Przegląd Włókienniczy – Włókno Odzież Skóra”
- 2) Włókiennictwo – Zeszyty naukowe- Politechnika Łódzka

e- Publikacje Nauki Polskiej www.ePNP.pl Techniczne wyroby włókiennicze

Netografia: (dostęp:10.01.2021 r.)

- 1) [link do wyszukiwarki Google hasło "rękodzielnik literatura"](#)
- 2) www.creativehobby.pl/Cechy-osobowosci-a-rekodzielo
- 3) www.creativehobby.pl/A-Ty-jak-podchodzisz-do-rekodziela
- 4) www.tezeusz.pl/zarys-metodyki-zajec-rekodzielniczych
- 5) www.eczasopisma.p.lodz.pl/TEX

6. WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW IMATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

Szkoła podejmująca kształcenie na kursie umiejętności zawodowych „**Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania**” w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania w kwalifikacji MOD.13. Projektowanie i organizacja procesów wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, wyodrębnionej w zawodzie technika włókienniczych wyrobów dekoracyjnych zapewnia dostęp do odpowiedniej liczby pomieszczeń dydaktycznych z wyposażeniem odpowiadającym najnowszej technologii i technice stosowanej w zawodzie, aby zapewniać uzyskanie wszystkich efektów kształcenia wymienionych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie oraz umożliwiać przygotowanie absolwenta do realizowania wymienionych w podstawie programowej zadań zawodowych.

Wyposażenie niezbędne do realizacji kształcenia na kursie umiejętności zawodowych Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania

Pracownia projektowania, w której powinny być zorganizowane następujące stanowiska

- stanowiska projektowania wyrobów dekoracyjnych (jedno stanowisko dla jednego słuchacza), wyposażone w materiały i przybory rysunkowe,
- stanowisko komputerowe z dostępem do Internetu dla nauczyciela,
- stanowiska komputerowe dla słuchaczy (jedno stanowisko dla jednego słuchacza), drukarki, skanery i plotery (po jednym urządzeniu na cztery stanowiska komputerowe), pakiet programów biurowych, programy komputerowego wspomagania projektowania, projektor multimedialny, drukarkę kolorową umożliwiającą drukowanie w formacie A3 sztalugi, ruchome podium dla modeli, komplet obiektów modelowych do sporządzania rysunków z natury, plansze pisma technicznego, koło barw, rysunki techniczne płaskich wyrobów włókienniczych, rysunki schematyczne sylwetek: kobiecej, męskiej i dziecięcej oraz sylwetek w ruchu, albumy współczesnych i dawnych włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – tkanin artystycznych, dzianin, koronek i haftów, albumy dzieł sztuki.

Zajęcia edukacyjne **projekty techniczno-technologiczne włókienniczych wyrobów dekoracyjnych** powinny być realizowane w pracowni lub warsztatach szkolnych, w których powinny być zorganizowane stanowiska:

- stanowiska wytwarzania tkanych wyrobów dekoracyjnych (jedno stanowisko dla dwóch słuchaczy), stanowiska wytwarzania dzianych wyrobów dekoracyjnych (jedno stanowisko dla dwóch słuchaczy), stanowiska wytwarzania haftów i koronek (jedno stanowisko dla dwóch słuchaczy);

- stanowiska wykańczania wyrobów dekoracyjnych (jedno stanowisko dla sześciu słuchaczy).

7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU umiejętności zawodowych

- Warunkiem ukończenia kursu umiejętności zawodowych jest uzyskanie zaliczenia w formie ustalonej przez podmiot prowadzący kurs. Osoba, która uzyskała zaliczenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu umiejętności zawodowych. Wzór zaświadczenia określony jest w załączniku nr 2 do rozporządzenia. (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 marca 2019 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych. (Dz. U. poz. 652))
- Ukończenie kursu umiejętności zawodowych umożliwia przystąpienie do egzaminu przeprowadzanego przez Komisję ds. walidacji i certyfikacji efektów kształcenia.

Po pomyślnym złożeniu egzaminu słuchacz otrzyma certyfikat potwierdzający umiejętności zawodowe zakresie projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych. Kurs umiejętności zawodowych w zakresie kwalifikacji MOD.13 Projektowanie i organizacja procesów wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, kończy się zaliczeniem w formie walidacji osiągnięć uczestnika kursu, polegającej na ocenie wykonywanych w trakcie nauki projektów i ćwiczeń oraz na podstawie uzyskanych w trakcie kursu ocen.

8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ

Tabela 6 Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego

Lp.	Program kursu umiejętności zawodowych uwzględnia	Zawartość opracowanego programu zajęć (Tak-T/Nie-N)
1	Cele kształcenia (zadania zawodowe)	T
2	Efekty kształcenia	T
3	Kryteria weryfikacji	T
4	Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)	T
5	Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów	T

Tabela 7 Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
projektuje wyroby włókiennicze z zastosowaniem technik komputerowych(ek),	<ul style="list-style-type: none"> – określa zasady wykonywania projektów płaskich wyrobów włókienniczych – dobiera technikę komputerową do wykonania projektu wyrobu włókienniczego – wykonuje projekt wyrobu włókienniczego 	<ul style="list-style-type: none"> – Techniki komputerowe do wykonania projektu wyrobu włókienniczego. – Zasady obsługi programów komputerowych wspomagających projektowanie wyrobów włókienniczych. – Projekty komputerowe wyrobu włókienniczego
przestrzega zasad prezentacji i ekspozycji prac plastycznych i projektów(ew),	<ul style="list-style-type: none"> – określa zasady prezentacji ekspozycji prac plastycznych i projektów – określa zasady kwalifikowania prac do prezentacji i ekspozycji – organizuje prezentacje i ekspozycje prac plastycznych i projektów 	<ul style="list-style-type: none"> – Zasady prezentacji ekspozycji prac – Zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – Warunki eksploatacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych w określonych wnętrzach lub obiektach.
rozpoznaje surowce oraz techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych(ew),	<ul style="list-style-type: none"> – określa właściwości wskazanych surowców stosowanych do wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – rozróżnia techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – porównuje pod względem właściwości włókiennicze wyroby dekoracyjne wykonane różnymi technikami z zastosowaniem różnych surowców 	<ul style="list-style-type: none"> – Właściwości surowców włókienniczych stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – Dobór surowców z uwzględnieniem przeznaczenia włókienniczego wyrobu dekoracyjnego. – Techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – Charakterystyka wyrobów dekoracyjnych wykonanych różnymi technikami
projektuje włókiennicze wyroby dekoracyjne, uwzględniając ich właściwości użytkowe(ew),	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera elementy wzornicze i kolorystyczne projektowanego wyrobu dekoracyjnego – dobiera metodę wykonania projektu włókienniczego wyrobu dekoracyjnego z uwzględnieniem jego przeznaczenia – określa właściwości użytkowe projektowanego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – wykonuje projekt wyrobu dekoracyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> – Techniki wykonania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – Elementy wzornicze i kolorystyczne projektowanego wyrobu dekoracyjnego – Właściwości użytkowe projektowanego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – Dobór surowców z uwzględnieniem przeznaczenia włókienniczego wyrobu dekoracyjnego.
opracowuje koncepcję	<ul style="list-style-type: none"> – określa zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
zastosowania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych do określonego wnętrza lub obiektu(ew),	<ul style="list-style-type: none"> – prognozuje warunki eksploatacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych w określonych wnętrzach lub obiektach – uzasadnia zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych do określonego wnętrza lub obiektu 	<ul style="list-style-type: none"> – Zastosowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych. – Charakterystyka wyrobów dekoracyjnych wykonanych różnymi technikami – Warunki eksploatacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych w określonych wnętrzach lub obiektach. – Projektowanie wyrobu dekoracyjnego.
dobiera surowce oraz techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych(ew),	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera surowce do wyrobu dekoracyjnego – uzasadnia wybór surowców do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określa zasady doboru techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – uzasadnia dobór techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	
wykonuje rysunki splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych(ew),	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje sploty stosowane we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych – omawia parametry splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych – określa zasady wykonywania rysunków splotów włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – Zasady rysowania splotów tkackich i dziewiarskich. – Zasady rysowania splotów koronkarskich i wyrobów haftowanych
MOD.13.4 wykonuje rysunki splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych (ew),	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje sploty stosowane we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych, – omawia parametry splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych, – określa zasady wykonywania rysunków splotów włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, 	<ul style="list-style-type: none"> – Właściwości surowców włókienniczych stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych. – Techniki wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych. – Zasady doboru maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych. – Zasady rysowania splotów tkackich i dziewiarskich. – Zasady rysowania splotów koronkarskich i wyrobów haftowanych – Zasady doboru parametrów wyrobów liniowych do projektowanych dekoracyjnych wyrobów
MOD.13.4 opracowuje dokumentację projektową włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ek),	<ul style="list-style-type: none"> – ustala elementy dokumentacji projektowej wyrobu dekoracyjnego, – wprowadza zmiany do dokumentacji projektowej wynikające z potrzeb klienta, 	
MOD.13.4 dobiera metody wytwarzania	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera skład surowcowy włókienniczego wyrobu dekoracyjnego, – dobiera parametry liniowych wyrobów włókienniczych 	

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.13.4. Projektowanie włókienniczych wyrobów dekoracyjnych oraz planowanie procesów ich wytwarzania		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ew),	<ul style="list-style-type: none"> zastosowanych do wytworzenia wyrobu dekoracyjnego, dobiera maszyny i urządzenia do wytworzenia wyrobu dekoracyjnego, określa warunki techniczno-technologiczne wykonania wyrobu dekoracyjnego z uwzględnieniem jego przeznaczenia i warunków określonych w umowie na wykonanie usługi, 	<ul style="list-style-type: none"> włókienniczych Warunki techniczne wykonywania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych. Dokumentacja projektowa włókienniczych wyrobów dekoracyjnych Aparatura kontrolno-pomiarowa do wyznaczania warunków klimatycznych w pomieszczeniu. Zasady dokonywania pomiarów warunków klimatycznych w pomieszczeniu. Planowanie procesu wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
MOD.13.4 optymalizuje warunki klimatyczne w pomieszczeniu, w którym wytwarza się włókiennicze wyroby dekoracyjne (ep),	<ul style="list-style-type: none"> dobiera przyrządy do oceny warunków klimatycznych, określa parametry warunków klimatycznych, określa zasady dokonywania oceny warunków klimatycznych, wykonuje pomiary temperatury i wilgotności względnej powietrza w pomieszczeniu, w którym wytwarza się włókiennicze wyroby dekoracyjne, 	
MOD.13.4 planuje czynności związane z wytwarzaniem włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> ustala zakres prac związanych z wytwarzaniem włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, sporządza harmonogram prac wytwarzania włókienniczego wyrobu dekoracyjnego, 	
MOD.13.4 wykonuje rysunki splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych (ew),	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje sploty stosowane we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych, omawia parametry splotów stosowanych we włókienniczych wyrobach dekoracyjnych, określa zasady wykonywania rysunków splotów włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, 	
MOD.13.4 opracowuje dokumentację projektową włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ek),	<ul style="list-style-type: none"> ustala elementy dokumentacji projektowej wyrobu dekoracyjnego, wprowadza zmiany do dokumentacji projektowej wynikające z potrzeb klienta, 	